

SÉANCE DU 2 SEPTEMBRE 1890.

Correspondance. — M. le Sous-Préfet annonce que le Conseil général a voté le maintien, pour 1891, de la subvention de 200 francs allouée à la Société depuis plusieurs années. — Le Secrétaire est chargé de transmettre les remerciements qui sont votés au Conseil général.

M. Bercet, membre correspondant, communique un volumineux manuscrit : *Dictionnaire topographique, historique et archéologique des communes de l'arrondissement de Vervins*. Il est rendu compte plus loin de ce travail de notre laborieux collègue.

Liste des ouvrages adressés à la Société :

1° *Bibliographie des Travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes*, dressée par MM. DE LASLEYRIE et EUG. LEFÈVRE-PONTALIS, tome II^e, 1^{re} livraison ;

2° *Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques*, 1890, n° 1 ,

3° *Bulletin historique et philologique* du même Comité, 1890, n° 1 ;

4° *Etude archéologique sur l'abbaye de Notre-Dame des Vaux, de Cernay, ordre de Cîteaux, au diocèse de Paris*, par MM. L. MORÈZE et comte A. DE DION, 1889 ,

5° *Histoire de l'abbaye de Saint-Acheul-lez-Amiens*, publiée par la Société des Antiquaires de Picardie ,

6° *Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais*, 1^{er} et 2^e trimestres de 1890 ,

7° *Recueil de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Tarn-et-Garonne*, 2^e série, tome V, 1889 ,

8° *Revue poitevine et saintongeaise*, n° 80, 15 août 1890 ;

9° *Essai historique sur la Forêt de Retz*, par M. A. MICHAUX ;

10° *Notice historique sur Coulonges-en-Tardenois*, par le même.

Ces deux derniers ouvrages ont été offerts par l'auteur —
Remerciements.

Le Secrétaire signale dans le Recueil de l'Académie de Montauban l'étude de M. J. Monod sur le Familistère de Guise, fondé par M. Godin.

M. Leblond, professeur de philosophie au Collège, donne lecture d'une étude pleine d'érudition sur LES QUATRE FÊTES DIONYSIAQUES DE L'ATTIQUE :

« Le culte de Dionysos, d'où est issu le théâtre grec, présentait le double caractère de l'ivresse des sens et de l'enthousiasme mystique. C'était un culte à la fois idéal et populaire, avec prédominance de ce dernier élément sur l'autre.

« Ses fêtes se célébraient dans la saison d'hiver, dont il était spécialement le dieu, partageant ainsi l'année avec Apollon, le dieu solaire, qui régnait sur l'été (bas-reliefs des frontons du temple de Delphes, vases peints, camées, etc.)

Outre les bacchanales, scènes d'orgies mystiques qui se célébraient la nuit, à la lueur des torches, dans les gorges sauvages du Cithéron ou sur les pentes du Taygète (culte dorien, plus âpre, plus fanatique) il y avait quatre grandes fêtes dionysiaques ayant lieu toutes quatre dans l'Attique, pays particulièrement fertile en vignobles.

« Trois de ces fêtes se célébraient dans la ville même d'Athènes, la quatrième, la plus antique, dans les dômes de l'Attique.

« I. — *Fêtes rurales, ou Petites Dionysies*. — Elles avaient lieu au mois de Poséidéon (décembre). C'était une cérémonie